

Saperi minimi

Latino

Classe I

Morfologia:

- I dittonghi. Sillabe lunghe e sillabe brevi. Le leggi dell'accento
- Casi e le loro principali funzioni
- Le funzioni logiche: oggetto, di specificazione, di termine, di mezzo, di causa, di agente, di vocazione, di compagnia, di modo, di denominazione, di fine, di vantaggio, di abbondanza, di materia, di luogo
- Le cinque declinazioni e le loro particolarità
- Aggettivi della prima classe. Aggettivi pronominali. Aggettivi della seconda classe e loro particolarità
- I gradi dell'aggettivo
- Tempi e modi dei verbi latini. Il paradigma dei verbi. La coniugazione del verbo *sum*. Le quattro coniugazioni attive e passive
- Pronomi personali, possessivi, determinativi, dimostrativi, relativi

Sintassi del periodo:

- Proposizioni ad alta frequenza (causale, temporale, relativa);
- Proposizione finale e consecutiva
- *Cum* e il congiuntivo
- Proposizioni infinitive

Lessico di base

Tecnica della traduzione: analisi di facili brani d'autore.

Classe II

Completamento della morfologia:

- I verbi deponenti: tutti i tempi e modi
- Aggettivi e pronomi interrogativi. La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Participio: morfologia e funzioni (participio congiunto, ablativo assoluto, perifrastica attiva)
- Gerundio e gerundivo: usi e funzioni; la perifrastica passiva
- Il supino
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Verbi anomali e difettivi
- Composti di *sum*;
- Verbi semideponenti

Sintassi del periodo:

- Approfondimento delle proposizioni complete e circostanziali
- Il periodo ipotetico indipendente

Arricchimento del lessico di base e lessico della civiltà (parole-chiave della civiltà latina)

Tecnica della traduzione : analisi di brani antologici di autori di media difficoltà.

Classe III

Lingua:

- Sintassi del caso
- Sintassi del verbo: congiuntivi indipendenti, periodo ipotetico dipendente;

Letteratura:

- Autori dalle origini all'età di Cesare con particolare riguardo a Plauto, Terenzio; Catullo, Cesare

Classici:

- Cesare, Catullo.

Classe IV

Lingua:

- Ripasso e approfondimento della sintassi direttamente sui testi

Letteratura:

- Autori dall'età di Cesare all'età augustea con particolare riguardo a Sallustio, Cicerone, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio;

Classici:

- Cicerone, Lucrezio, Sallustio e/o Livio, Virgilio, Orazio.

Classe V

Lingua:

- Ripasso e approfondimento della sintassi direttamente sui testi

Letteratura:

- Autori dall'età giulio-claudia al IV secolo D.C. con particolare riguardo a Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio, letteratura cristiana

Classici:

- Seneca, Tacito.

Italiano

Classe I

- Analisi e produzione di testi descrittivi, emotivo-espressivi ed informativo-espositivi
- La recensione, la biografia, il tema (descrittivo, narrativo-espositivo, interpretativo-valutativo)
- Analisi di testi narrativi letterari, impostata già in funzione della tipologia A del nuovo Esame di stato
- Morfologia e sintassi della proposizione
- Epica: panorama dell'epica antica con scelta antologica dall'Iliade, dall'Odissea, dall'Eneide

Classe II

Abilità linguistiche

- Ripresa del testo informativo-espositivo.
- Analisi e produzione di testi argomentativi.
- Analisi del testo poetico e il testo teatrale (se scelto compatibilmente con le esigenze didattiche della classe)
- Sintassi del periodo.
- La teoria della comunicazione e le funzioni della lingua.
- I registri linguistici.
- Lettura ed analisi in classe di almeno 20 capitoli dei Promessi Sposi.

Classe III

Storia della letteratura italiana

- La letteratura in volgare: dalle origini al "dolce stil novo".
- D. Alighieri ed inizio dello studio antologico della Divina Commedia.

- F. Petrarca. G. Boccaccio.
- Il periodo umanistico-rinascimentale.
- L. Ariosto
- N. Machiavelli

Divina Commedia

Inferno: struttura fisica e morale; analisi di non meno di 8 canti.

Competenza linguistica

Tipologia A (prova scritta di Italiano all'Esame di Stato): analisi di un testo letterario (o non letterario) in prosa o in poesia; Tipologia B: articolo di giornale e saggio breve. Potenziamento delle tipologie tradizionali C e D.

Classe IV

Storia della letteratura italiana

- T. Tasso
- Il Barocco e il marinismo.
- La prosa scientifica e G. Galilei.
- L'Illuminismo.
- C. Goldoni e la riforma del teatro
- G. Parini.
- V. Alfieri.
- Neoclassicismo (caratteri generali)
- U. Foscolo.
- Linee fondamentali del Romanticismo in Europa e in Italia
- A. Manzoni
- G. Leopardi

Divina Commedia

Purgatorio: struttura fisica e morale; analisi di non meno di 7 canti.

Competenza linguistica

Potenziamento di tutte le tipologie già affrontate (A, B, C, D).

Classe V

Storia della letteratura italiana

- La Scapigliatura; il Verismo; G. Verga; Carducci
- Il Decadentismo.
- G. Pascoli.
- G. D'Annunzio.
- L. Pirandello; I. Svevo;
- La poesia ermetica.
- G. Ungaretti; E. Montale; S. Quasimodo.
- U. Saba.
- Lirica post-ermetica (scelta di autori)
- Il neorealismo (scelta di autori)
- Il romanzo del secondo 900 (scelta di autori)

Divina Commedia

Paradiso: struttura fisica e morale; analisi di non meno di 7 canti.

Competenza linguistica

Ripresa e potenziamento di tutte le tipologie di scrittura proposte all'Esame di stato.

Storia

Classe I

- La Preistoria e le origini dell'umanità (linee essenziali)
- La civiltà egizia. Le civiltà della Mesopotamia
- Le civiltà della antica Palestina
- Le civiltà cretese e micenea
- Il "medioevo" ellenico. La nascita della polis. Il mondo comune dei Greci. Sparta e Atene
- Le guerre persiane. L'età di Pericle. La guerra del Peloponneso. La crisi della polis
- L'impero di Alessandro il Grande. L'ellenismo
- L'Italia preromana. Le origini di Roma e l'età dei re
- La repubblica romana, la sottomissione dei Latini e dell'Italia
- Le guerre puniche. La conquista dell'Oriente.
- La crisi della repubblica: i Gracchi, Mario e Silla
- La fine della repubblica: Cesare e Pompeo. La morte di Cesare e il trionfo di Ottaviano

Classe II

- I successori di Augusto e gli imperatori del II sec.
- La crisi del III sec.
- L'impero sotto i Severi
- Il Cristianesimo tra II e III sec.
- Le invasioni "barbariche"
- Diocleziano e Costantino
- Il crollo dell'impero romano d' Occidente
- I regni romano barbarici.
- Giustiniano e l'impero d'Oriente
- I Longobardi
- Nascita degli ordini monastici e il ruolo della Chiesa
- L'origine dell'islamismo e le conquiste araba. La civiltà islamica
- Carlo Magno e la società feudale

Geografia

Classe I

- Introduzione allo studio della geografia: le coordinate geografiche; le tavole statistiche ed i grafici.
- Varietà degli aspetti naturali: oceani e continenti; la circolazione delle correnti
- I terremoti, i vulcani, le zone stabili ed instabili della Terra; climi ed ambienti naturali (zone calde, zone fredde e zone temperate)
- L'ecologia (scorie e rifiuti; l'effetto serra; le piogge acide; il buco nell'ozono)
- L'ecologia (scarsità ed inquinamento delle acque; degradazione del suolo e desertificazione; la biodiversità; la deforestazione)
- La descrizione sintetica e la collocazione sul planisfero di alcuni stati dell'area mediterranea ed europea e dei continenti extraeuropei.

Classe II

- La demografia nei suoi vari aspetti: i ritmi di crescita delle popolazioni, le grandi migrazioni del passato (dal mondo antico in poi) e del presente, la distribuzione della popolazione. Lingue e religioni nel mondo.
- Sviluppo, sottosviluppo e fame: il sottosviluppo; il Terzo mondo
- Le armi nel mondo e le mine antiuomo; i problemi relativi all'infanzia. Il mercato mondiale della droga.
- La globalizzazione
- La terza rivoluzione industriale: l'agrogenetica e la polemica sugli OGM
- Le organizzazioni internazionali

Educazione civica

Classe I

- Definizione e nascita dei diritti inviolabili
- Concetto di cittadinanza e i valori della cittadinanza
- Definizione di stato, società e stato sociale

Classe II

- La Costituzione italiana
- I poteri e le istituzioni dello stato italiano
- La Pubblica amministrazione
- La storia dell'Unione europea e le istituzioni europee.